

KI und Ethik

Werteexport der KI



Prof. Dr. Roberto Simanowski

KI und Ethik

Werteexport der KI



Marshall McLuhan: *The medium is the message* (1964)
kulturstiftende Wirkung der Medien
Jedes Medium hat die Macht ...



KI und Ethik

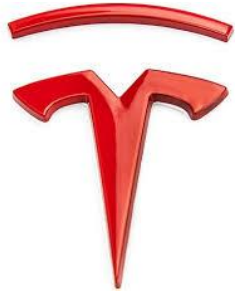
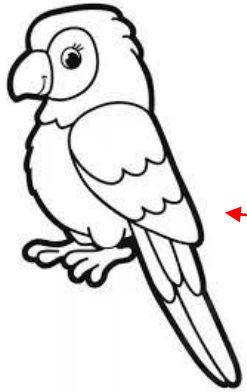
Werteexport der KI

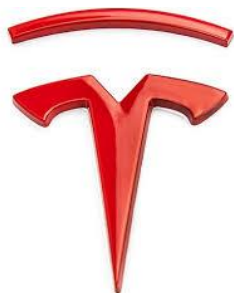
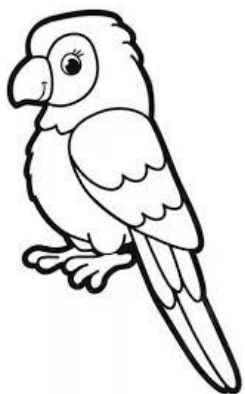


1. LLMs als Kulturkampf mit technischen Mitteln
2. Der vierfache Souveränitätsverlust
3. Medienreflexionskompetenz



1. LLMs als Kulturkampf mit technischen Mitteln







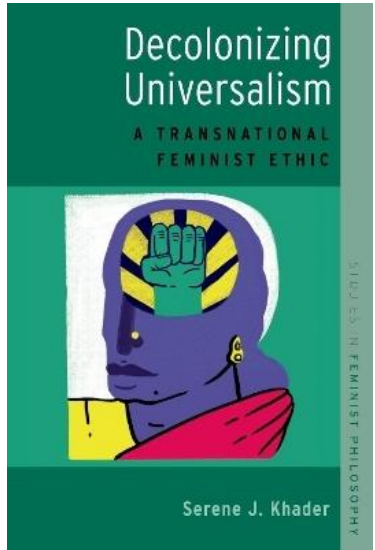
Golf von Mexiko

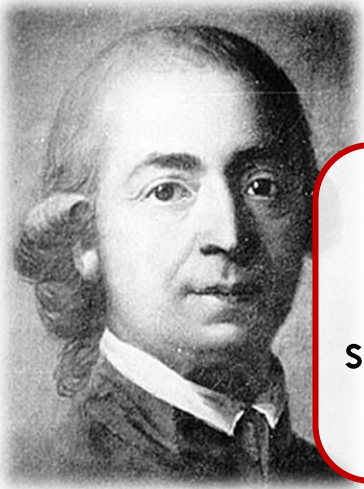


AI DECOLONIAL MANYFESTO

This manifesto is a provocation, a question, an opening, a dance about a future of AI technologies that is
downloaded. We call it a manifesto, since it reflects some visions about what we hope to inspire
exchange, conversation, and the development of statements from people affected by AI technology.
We begin with the challenge posed by the language we use to talk about AI language that has emerged, as
much of the technology has, dominated by Western male voices, whiteness, and wealth. We seek to
uncover, to question, spread, and relevant the assumptions underlying this language, even as we use it.
"Artificial" and "intelligence" are loaded terms, their definitions subject to cultural biases. AI is a
technology, a science, a business, a knowledge system, a set of narratives, of relationships, an imaginary.
Across each facet, our effort is to undo the colonial erasure of non-Western ways of being and knowing.
The word "decoloniality," too, resonates differently in different communities, including with Indigenous
peoples and those for whom colonialism is not a history but a present reality. Some reject the term
decolonial in this context. We acknowledge both its use and its rejection.

Epistemizid





Kapitel *Humanität* ist der Zweck der Menschennatur: Geschichte der Menschheit als «Schule des Wettlaufs zur Erreichung des schönsten Kreises der Humanität und Menschenwürde» = *christliche Humanität*



Friedrich Schiller
Was heißt und
zu welchem Ende
studiert man
Universalgeschichte?

Reclam



Die Entdeckungen der europäischen Seefahrer «zeigen uns Völkernschaften, die auf den mannigfaltigsten Stufen der Bildung um uns herum gelagert sind, wie Kinder verschiedenen Alters um einen Erwachsenen herum stehen und durch ihr Beispiel ihm in Erinnerung bringen, was er selbst vormals gewesen und wovon er ausgegangen ist.»

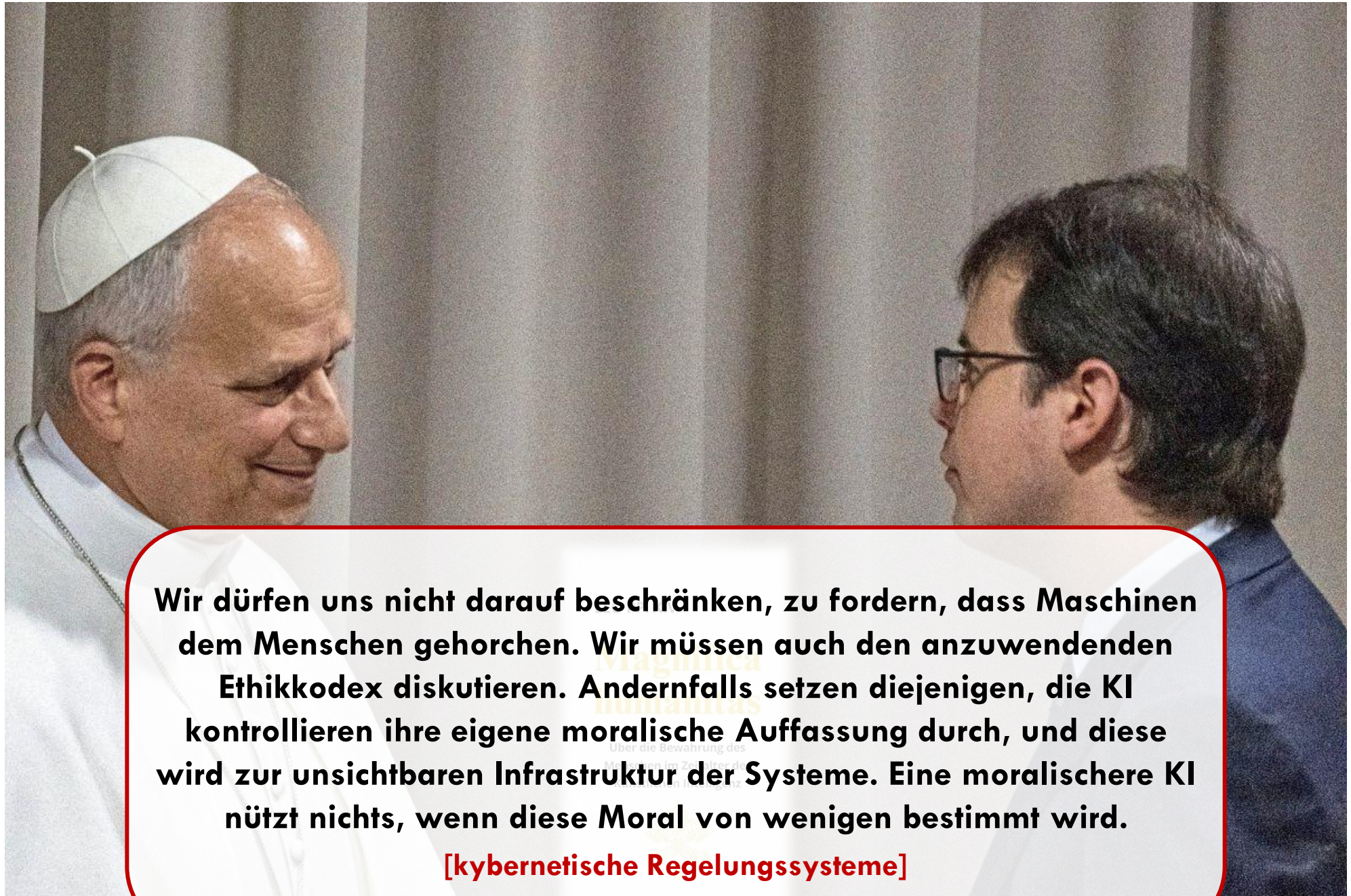
The White Man's Burden *Judge* Gedicht von Rudyard Kipling (1899)



Friedrich Schiller
Was heißt und
zu welchem Ende
studiert man
Universalgeschichte?

Reclam





Wir dürfen uns nicht darauf beschränken, zu fordern, dass Maschinen dem Menschen gehorchen. Wir müssen auch den anzuwendenden Ethikkodex diskutieren. Andernfalls setzen diejenigen, die KI kontrollieren ihre eigene moralische Auffassung durch, und diese wird zur unsichtbaren Infrastruktur der Systeme. Eine moralischere KI nützt nichts, wenn diese Moral von wenigen bestimmt wird.

[kybernetische Regelungssysteme]

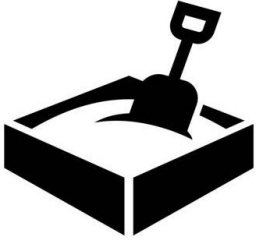
25. Mai 2026



2. Der vierfache Souveränitätsverlust

Dear
Claude!

1.



2.



3.

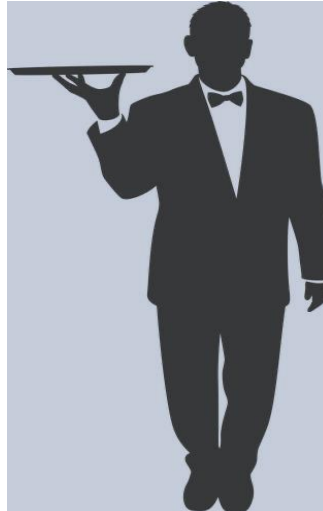
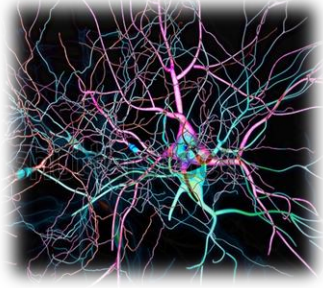
Epistemizid:

A: Decolonial AI

B: Homogenising AI



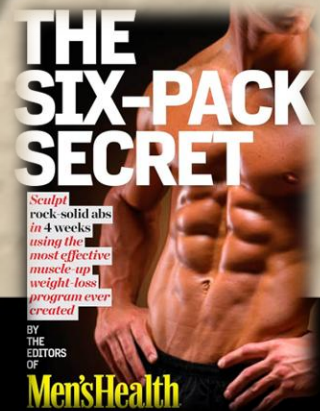
4.



Ein Nutzer und sein KI-Diener

Confidence isn't just built in the gym. Try Step Boost Max, the insoles that add one vertical inch of height and help short kings stand tall. Use code HeightMaxxing10 for big discounts. ???

Selbstvertrauen wird nicht nur im Fitnessstudio aufgebaut. Probier Step Boost Max, die Einlagen, die dich einen Zoll größer machen und ‚short kings‘ aufrecht stehen lassen. Mit dem Code HeightMaxxing10 sparst du kräftig. ???





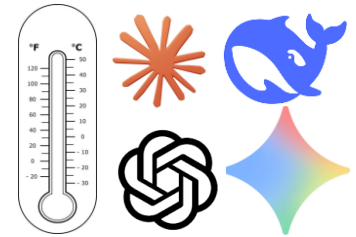
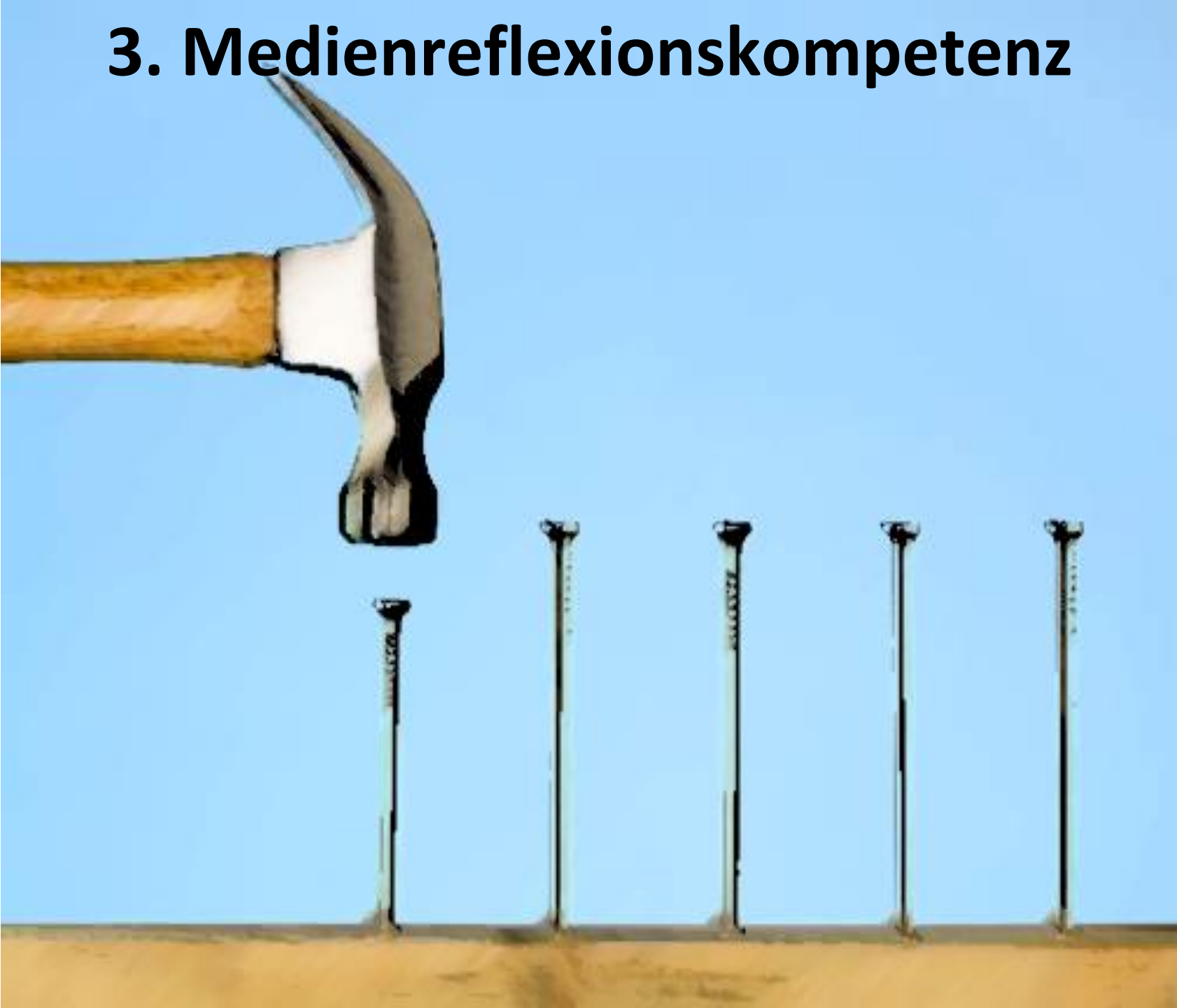
1911
Tragödie



SUSAN SONTAG
*Ich schreibe, um herauszufinden,
was ich denke* Tagebücher 1964-1980



3. Medienreflexionskompetenz



PM-LLMs

Medienstaatsvertrag

PROTECT ME
FROM WHAT
I WANT

future self
present bias



HA:



1982



BRAIN GYM
International

AI in 2036



future self
present bias



HA:



BRAIN GYM
International

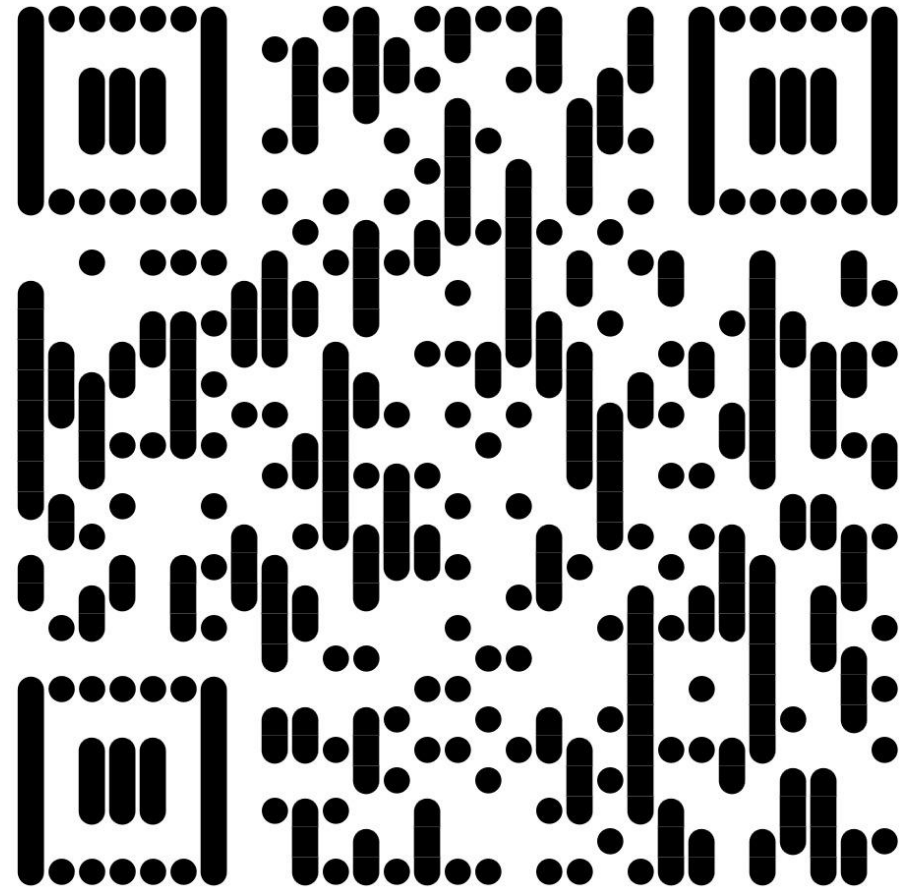
**ROBERTO
SIMANOWSKI**



SPRACH MASCHINEN

EINE PHILOSOPHIE DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ

C.H.Beck



Roberto.Simanowski@fu-berlin.de

@robertosimanowski.bsky.social

www.instagram.com/robertosimanowski

linkedin.com/in/roberto-simanowski-0a5a9a1b